

## REGULAMIN

### Festiwalu Piosenki Ludowej: Podgórskie Głosy 2026

#### §1. Postanowienia ogólne

- 1) Organizatorem Festiwalu Piosenki Ludowej: Podgórskie Głosy 2026, zwanego dalej „Festiwalem”, jest Sołectwo Oleszna Podgórska we współpracy z Radą Sołecką.  
Kontakt tel: 781 557 547, email: podgorskieglosy@gmail.com
- 2) Festiwal odbędzie się dnia 27 czerwca 2026 r. w Olesznej Podgórskiej.
- 3) Festiwal ma charakter wydarzenia kulturalnego – konkursu artystycznego opartego na tradycji muzyki ludowej.
- 4) Celem Festiwalu jest:
  - a) kultywowanie i twórcza interpretacja kultury ludowej,
  - b) promocja śpiewu, muzyki i folkloru,
  - c) integracja zespołów i solistów z różnych regionów,
  - d) budowanie lokalnej marki wydarzenia o charakterze regionalnym.

#### §2. Uczestnicy Festiwalu

- 1) W Festiwalu mogą wziąć udział:
  - a) zespoły ludowe,
  - b) kapele,
  - c) zespoły śpiewacze,
  - d) soliści wykonujący repertuar ludowy.
- 2) Maksymalna liczba uczestników Festiwalu wynosi 12 podmiotów wykonawczych (zespołów lub solistów).
- 3) W przypadku zespołów:
  - a) maksymalnie 12 osób w całym składzie zespołu (w tym osoby pomocnicze).
  - b) maksymalnie 10 osób na scenie podczas występu,
- 4) Wszystkie osoby zgłoszone przez zespół otrzymują kartę uczestnika Festiwalu.

#### §3. Zgłoszenia

- 1) Warunkiem udziału w Festiwalu jest przesłanie zgłoszenia do dnia 30 kwietnia 2026 r.
- 2) Zgłoszenie musi zawierać:
  - a) nazwę zespołu lub imię i nazwisko solisty,
  - b) dane kontaktowe opiekuna / lidera,
  - c) liczbę uczestników oraz ich imiona
  - d) tytuł utworu konkursowego,

- e) informację o formie wykonania (muzyka na żywo / podkład instrumentalny),
  - f) długość utworu,
  - g) tytuł i parametry techniczne utworu rezerwowego (dogrywkowego).
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Festiwalu, jeżeli do dnia zakończenia naboru zgłosi się mniej niż 6 zespołów/solistów.
  - 4) Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia, jeżeli uzna, że:
    - a) Zespół, solista lub osoba reprezentująca uczestnika jest spokrewniona lub spowinowana z członkiem Jury,
    - b) istnieje inna relacja mogąca budzić wątpliwości co do bezstronności oceny.
  - 5) W przypadku zgłoszenia się większej liczby zespołów lub solistów niż przewidziany limit 15 uczestników, Organizator zastrzega sobie prawo do przeprowadzenia publicznego losowania.
  - 6) Losowanie:
    - a) będzie miało charakter jawny,
    - b) zostanie przeprowadzone publicznie,
    - c) będzie transmitowane na żywo na platformie Facebook.
  - 7) Transmisja losowania odbędzie się na oficjalnym profilu Sołectwa Oleszna Podgórska:
    - a) Facebook – „Nasza Oleszna”, 7 maja 2026 roku o godzinie 19:00
  - 8) Podczas losowania:
    - a) wyłonionych zostanie 12 zespołów/solistów, którzy zakwalifikują się do udziału w Festiwalu,
    - b) jednocześnie nastąpi przydział numerów startowych, określających kolejność występów.
  - 9) Zasada losowania:
    - a) pierwszy wylosowany uczestnik występuje jako pierwszy,
    - b) kolejne losowania odpowiadają kolejnym numerom startowym.
  - 10) Decyzje podjęte w drodze losowania są ostateczne i niepodważalne.

#### **§4. Zasady występu**

- 1) Każdy uczestnik wykonuje dwa utwory konkursowe.
- 2) Czas przeznaczony na występ jednego uczestnika wynosi:
  - a) 12 minut – maksymalny czas samego wykonania,
  - b) 15 minut – przygotowanie, wejście i zejście ze sceny, łącznie maksymalnie 27 minut.
- 3) Każdy uczestnik zobowiązany jest do przygotowania trzeciego utworu rezerwowego, wykorzystywanego wyłącznie w przypadku dogrywki.
- 4) Dopuszcza się:
  - a) muzykę na żywo,
  - b) podkład instrumentalny (bez nagranych wokali).
- 5) Niedopuszczalne są nagrania zawierające partie wokalne.
- 6) Niedopuszczalne są śpiewniki na scenie.

## **§5. Jury i system oceniania**

- 1) Skład jury
  - a) Występy ocenia 3-osobowe jury, w którym:
    - i) Sędzia I ocenia muzykę i śpiew,
    - ii) Sędzia II ocenia choreografię i stroje,
    - iii) Sędzia III ocenia nastrój, zaangażowanie i porwanie publiczności.
- 2) Każdy sędzia przyznaje punkty niezależnie, w skali 1–10 punktów.
- 3) Kategorie i podkategorie oceny
  - a) MUZYKA I ŚPIEW  
(ocena jakości wykonawczej i przygotowania muzycznego)
    - i) oryginalność podkładu lub aranżacji utworu
    - ii) czystość intonacyjna i emisja głosu
    - iii) autorskie / twórcze podejście do interpretacji
    - iv) spójność wokalna zespołu lub stabilność solisty
    - v) przygotowanie techniczne i warsztat wokalny
    - vi) „hook wokalny” – element zapadający w pamięć słuchacza
  - b) CHOREOGRAFIA I STROJE  
(ocena warstwy wizualnej i scenicznej)
    - i) oryginalność strojów, z dopuszczeniem autorskiej interpretacji folkloru
    - ii) spójność ruchu scenicznego
    - iii) efektywność wykorzystania przestrzeni sceny
    - iv) czytelność i dynamika występu
    - v) „hook występowy” – moment lub element przyciągający uwagę widza
  - c) NASTRÓJ, ZAANGAŻOWANIE I PORWANIE PUBLICZNOŚCI  
(ocena emocji i kontaktu z odbiorcą)
    - i) witalność i zaangażowanie zespołu/solisty
    - ii) energia sceniczna i werwa wykonania
    - iii) reakcja publiczności (np. kołysanie się, rytmiczne reakcje)
    - iv) „hook wartości ludowej” – czytelne oddanie ducha tradycji

## **§6. Dogrywka**

- 1) W przypadku remisu punktowego o I, II lub III miejsce, przeprowadzona zostaje dogrywka.
- 2) Dogrywka polega na wykonaniu zgłoszonego wcześniej utworu rezerwowego.
- 3) Wynik dogrywki jest rozstrzygający.

## **§7. Nagrody**

- 1) Organizator przewiduje następujące nagrody pieniężne:

- a) I miejsce – 2 000 zł
  - b) II miejsce – 1 500 zł
  - c) III miejsce – 1 000 zł
  - d) Nagroda Publiczności – 500 zł  
nagroda niezależna od klasyfikacji jury, nie wpływa na kolejność miejsc konkursowych.
- 2) Nagrody zostaną wręczone oficjalnie na zakończenie Festiwalu przez Organizatorów oraz przedstawiciela Sponsorów.
  - 3) Wypłata nagród nastąpi w 3 dni robocze po jego zakończeniu.

### **§8. Sprawy organizacyjne**

- 1) Organizator zapewnia:
  - a) obsługę techniczną i nagłośnienie,
  - b) wodę, poczęstunek oraz obiad dla uczestników,
  - c) zaplecze organizacyjne.
- 2) Koszty dojazdu uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

### **§9. Sponsorzy**

- 1) Festiwal realizowany jest przy wsparciu sponsorów i partnerów.
- 2) Sponsorzy mają prawo do:
  - a) ekspozycji banerów reklamowych,
  - b) posiadania stoisk promocyjnych,
  - c) prezentacji logotypów w materiałach promocyjnych,
  - d) zapowiedzi ze sceny zgodnie z ustaleniami z Organizatorem.

### **§10. Odwołanie lub zmiana wydarzenia**

- 1) Organizator zastrzega sobie prawo do:
  - a) odwołania Festiwalu w przypadku zgłoszenia się mniej niż 6 uczestników,
  - b) przerwania lub odwołania wydarzenia z powodu niekorzystnych warunków pogodowych,
  - c) odwołania Festiwalu z powodu zdarzeń losowych niezależnych od Organizatora.
- 2) W takich przypadkach Organizator nie ponosi odpowiedzialności finansowej wobec uczestników.

### **§11. Ochrona danych osobowych (RODO)**

- 1) Administratorem danych osobowych uczestników Festiwalu jest Organizator – Sołectwo Oleszna Podgórska.
- 2) Dane osobowe uczestników przetwarzane są wyłącznie w celu:
  - a) organizacji i realizacji Festiwalu,
  - b) kontaktu z uczestnikami,
  - c) dokumentacji wydarzenia,
  - d) promocji Festiwalu w mediach i materiałach informacyjnych.
- 3) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w Festiwalu.
- 4) Dane osobowe nie będą przekazywane podmiotom trzecim, z wyjątkiem sytuacji wymaganych przepisami prawa.
- 5) Uczestnik ma prawo do wglądu w swoje dane, ich poprawiania oraz żądania usunięcia zgodnie z obowiązującymi przepisami RODO.

### **§12. Identyfikatory uczestników, organizatorów, jury, VIP**

- 1) Każdy uczestnik/organizator/jury/VIP Festiwalu otrzymuje identyfikator, który uprawnia do:
  - a) przebywania w strefach przeznaczonych dla uczestników,
  - b) korzystania z zaplecza organizacyjnego.
- 2) Identyfikator uczestnika zawiera:
  - a) nazwę wydarzenia: Festiwal Piosenki Ludowej: Podgórskie Głosy 2026,
  - b) oznaczenie: Uczestnik,
  - c) nazwę zespołu,
  - d) imię uczestnika,
  - e) podpis Organizatora.
  - f) każdy zespół otrzymuje jedną kartę uczestnictwa z dopiskiem, lider zespołu, który jest osobą odpowiedzialną za zespół oraz występuje w imieniu tego zespołu
- 3) Identyfikator organizatora zawiera:
  - a) nazwę wydarzenia: Festiwal Piosenki Ludowej: Podgórskie Głosy 2026,
  - b) oznaczenie: Organizator,
  - c) imię organizatora,
  - d) podpis Organizatora.
- 4) Identyfikator jury zawiera:
  - a) nazwę wydarzenia: Festiwal Piosenki Ludowej: Podgórskie Głosy 2026,
  - b) oznaczenie: Jury,
  - c) imię członka Jury,
  - d) podpis Organizatora.
- 5) Identyfikator VIP zawiera:
  - a) nazwę wydarzenia: Festiwal Piosenki Ludowej: Podgórskie Głosy 2026,

- b) oznaczenie: VIP,
  - c) podpis Organizatora.
- 6) Identyfikator należy posiadać przy sobie przez cały czas trwania Festiwalu.

### **§13. Wizerunek i rejestracja wydarzenia**

- 1) Festiwal będzie fotografowany i filmowany.
- 2) Udział w Festiwalu – zarówno jako:
  - a) uczestnik,
  - b) organizator,
  - c) osoba towarzysząca,
  - d) publiczność
- 3) jest równoznaczny z:
  - a) akceptacją regulaminu,
  - b) wyrażeniem zgody na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku.
- 4) Wizerunek może być wykorzystywany przez Organizatora w:
  - a) mediach społecznościowych,
  - b) materiałach promocyjnych,
  - c) relacjach medialnych,
  - d) materiałach archiwalnych.
- 5) Uczestnikom nie przysługują roszczenia finansowe ani prawne z tytułu wykorzystania wizerunku.

### **§14. Zaplecze uczestników i odpowiedzialność za mienie**

- 1) Organizator zapewnia każdemu zespołowi wydzielone miejsce na przechowywanie rzeczy osobistych i rekwizytów.
- 2) Dostęp do tych pomieszczeń mają wyłącznie uczestnicy Festiwalu.
- 3) Organizator dołoży starań, aby zaplecze było nadzorowane, jednak:
  - a) nie ponosi odpowiedzialności za kradzież, zagubienie lub zniszczenie mienia.
- 4) Cenne przedmioty (np. telefony, portfele, dokumenty, sprzęt) uczestnicy zobowiązani są przechowywać pod osobistym nadzorem.

### **§15. Alkohol i zasady trzeźwości**

- 1) Zabrania się występowania na scenie pod znacznym wpływem alkoholu.
- 2) Organizator zastrzega sobie prawo do wizualnej oceny stanu trzeźwości uczestników.
- 3) W przypadku stwierdzenia, że dana osoba znajduje się pod znacznym wpływem alkoholu:
  - a) zostaje ona wykluczona z występu,
  - b) wykluczenie dotyczy konkretnej osoby, a nie całego zespołu.

- 4) Organizator dopuszcza zdroworozsądkowe podejście:
  - a) spożycie niewielkiej ilości alkoholu (np. piwo) nie wyklucza automatycznie z udziału,
  - b) jednak osoby wyraźnie nietrzeźwe nie zostaną dopuszczone do występu.
- 5) Decyzja Organizatora w tym zakresie jest ostateczna.

#### **§16. Postanowienia końcowe**

- 1) Udział w Festiwalu jest równoznaczny z akceptacją regulaminu.
- 2) Sprawy nieujęte rozstrzyga Organizator.